
Formalitäten und Informationen

Anmeldung

bitte *verbindlich bis zum 2. Februar 2002* auf beiliegendem Anmeldeformular per Post oder Fax an

Detje Meyer-Witte
Kiesgrubenstraße 10
26123 Oldenburg
Fax: **0441-9319971**

oder über Email oder per Internet:
Mail: **detje.meyer-witte@add-musica.de**
Web: **www.add-musica.de**

Den Teilnehmerbeitrag von
35 Euro (20 Euro für SchülerInnen der BBS III und StudentInnen. Eltern betroffener Kinder erhalten Ermäßigung) *überweisen* Sie bitte auf das Konto bei der:

Landessparkasse Oldenburg
Konto Nr. 344 259
BLZ 280 501 00

Bitte geben Sie auf der Anmeldung die von Ihnen gewünschten Workshops an.
Eine Anmeldebestätigung wird nicht extra versandt. *Sollte Ihr Wunschworkshop ausgebucht sein, erhalten Sie Nachricht.*

Der Fußweg vom Bahnhof zur Schule beträgt ca. 7 Minuten. Bushaltestelle am Pferdemarkt, Parkplätze an der Weser-Ems-Halle.
Getränke, Snacks, Mittag, Gespräche und Büchertisch im Info-Café von 10.30-16.00.

Informationen zum MT-Tag werden im Internet wöchentlich aktualisiert.

Diese Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung der Fa. Novartis statt, wodurch der Teilnehmerbeitrag trotz angehobener Dozentenhonore angemesen gehalten werden konnte.

ReferentInnen

Karin Bösel (DMVO, DGMT), Oldenburg
Musik- und Erziehungswissenschaftlerin, Sozialmusiktherapeutin. Erfahrung im heilpädagogischen und integrativen Bereich, sowie in der Frühförderung und mit Schwerstschädel- und Hirnverletzten

Renate Dangel, Oldenburg, Musikerin (DTKV), Musiktherapeutin der DMVO, Arbeit mit verhaltensgestörten Kindern und Jugendlichen und krebserkrankten Frauen

Hans-Heiner Decker, Dr. med. Arnsberg, Internist

Friederike Dorothee Fricke (DMVO), Wörpswede, Dipl. Päd., Gestalt- und Musiktherapeutin, Arbeit mit Stimme und Obertönen

Nicolas Jehn, Musiklehrer, Gitarrenlehrer, Komponist
David Jehn, Musiker, Musikdozent, Komponist

Detje Meyer-Witte, Oldenburg, Dipl. Soz.-Päd., Lehrerin an der BBS III, Mitglied der DMVO, ADD-MUSICA

Agnes Modrow-Artus, Bremen, Dipl. Rhythmikerin, Fort- u. Weiterbildung in moderner Tanzpädagogik, Psycho- u. Körpertherapie, sowie ethnischer Rhythmusarbeit

Sven Schellberg, Dr. med.
"Medical Advisor Psychiatrie" Firma Novartis

Nina Schröder
Dipl. Musiktherapeutin (FH), Musiktherapeutin im SPZ, Fortbildungen in Kindergarten-Integrationsgruppen

Christel Wopp, Oldenburg, Grundschullehrerin, Mitarbeiterin in der Arbeitsstelle Schulreform an der Carl-von-Ossietzky Universität Oldenburg

ADS UND MUSIKTHERAPIE (HYPERAKTIVITÄT)

EINLADUNG ZUM

4. TAG

DER

MUSIKTHERAPIE

16. Februar 2002

**NIEDERSACHSEN, BREMEN, HAMBURG,
SCHLESWIG-HOLSTEIN**

**BBS III Oldenburg
Außenstelle Milchstr. 23
26123 Oldenburg**

Die **Berufsbildenden Schulen III** Oldenburg und **ADD-MUSICA** laden Sie herzlich ein zum

4. Tag der Musiktherapie im Nordwesten am 16. Februar 2002

Unser 4. Musiktherapietag steht in diesem Jahr unter dem Thema:

ADS und Musiktherapie (Hyperaktivität)

Dem Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom mit und ohne Hyperaktivität wird zunehmend mehr Beachtung in der wissenschaftlichen Diskussion geschenkt.

Menschen mit ADS hilft Musik, mit ihrer Besonderheit zu leben. Diesem Zusammenhang wollen wir in diesem Jahr ein wenig näher kommen.

Aus dem großen Spektrum der musiktherapeutischen Handlungsfelder haben wir einige Themen dazu ausgewählt, ergänzt um außermusikalische Hilfen für Lehrer und Erzieher. Außerdem besteht die Möglichkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit dem ADS-Syndrom.

In den Workshops sollen die musiktherapeutischen Handlungsfelder insbesondere unter der ADS Fragestellung erlebt werden.

Am Vormittag sind einführende Referate zu hören.

Angesprochen sind alle Interessierten, insbesondere Angehörige therapeutischer, sozialer und pädagogischer Berufe.

Detje Meyer-Witte BBS III (FSP)
Erich Witte (ADD-MUSICA Oldenburg)

Adresse umseitig

Programm

10.00	Begrüßung OStD K. H. Schmidt Detje Meyer-Witte
10.15	Symptomatik des Aufmerksamkeitsdefizitsyndroms Dr. med. Decker
11.00	Medikamentöse Behandlung bei ADS Dr. med. Schellberg
11.45 - 12.00	Pause
12.00	Was hat ADS mit Musiktherapie zu tun? Nina Schröder, D. Meyer-Witte
13.00 - 14.00	Mittag
14.00	Zwei Workshops zur Wahl
17.00	Offenes Singen

Workshops

WS 1	14.00	15.30
Musiktherapie für hyperaktive Kinder im Vorschulalter		
Karin Boeseler		
WS 2	14.00	15.30
Musiktherapie als Möglichkeit zur Verbesserung der sozialen Kompetenzen bei Schulkindern mit ADS-Problematik		
Nina Schröder		
WS 3	14.00	
Kreativität im Wechselspiel von tanzenden Klängen und erfüllender Ruhe		
Agnes Modrow-Artus		

WS 4 15.30
Sich zentrieren und entfalten durch meditatives Gestalten mit Musik und Bewegung
Agnes Modrow-Artus

WS 5 14.00 15.30
Adler will fliegen
Musikalische Bewegungsspiele für unruhige Kinder
Nicolas Jehn

WS 6 15.30
ADS bei Männern und Frauen im Spiel mit der Stimme und Instrumenten
Dorothee Fricke

WS 7 14.00
Zwischen Wahrnehmungstraining und Reizüberflutung: Regulatives Musiktraining als Möglichkeit rezeptiver Musiktherapie für Erwachsene
Renate Dangel

WS 8 14.00
fällt aus

WS 9 15.30
Aufmerksamkeitsförderung in der Grundschule durch Bewegung und Entspannung in einem rhythmisierten Unterricht.
Christel Wopp

WS 10 14.00
Vertiefende Betrachtung der ADS
Dr. med. Decker

WS 11 15.30
Medikamentöse Behandlung der ADS
Dr. med. Schellberg

Ort:
Berufsbildende Schulen III
FSP Außenstelle Milchstraße 23
26123 Oldenburg
